



**SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE
MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI
EDIȚIA LXXXVI**



**Golești,
23-25 octombrie 2025**

Program:

Vineri, 24 octombrie, ora 10⁰⁰

Cuvânt de salut:

- Narcis Iustin Dejanu, manager Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești
- Adrian Dumitru Bughiu, vicepreședinte CJ Argeș
- Ramona Mocanu, manager Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, președintele Asociației Managerilor de Muzeu
- Mihail Ion Gorgoi, manager Muzeul Național Bran
- Cornel Popescu, manager Muzeul Județean Argeș
- Ștefan Dumitrache, manager Muzeul Municipal Curtea de Argeș
- Alexandru Oprea, manager Muzeul Municipal Câmpulung Muscel
- Prof. univ. dr. Ioan Opriș, Universitatea Valahia din Târgoviște

Conferință Patrimoniu de azi, patrimoniu de mâine, susținută de dl. prof. univ. dr. Ioan Opriș

Secțiunea conservare-restaurare, secția de istorie a Goleștilor, vineri, 24 octombrie, ora 10³⁰, sala 1

Moderatori: lector univ. dr. Elena-Teodora Necula, Leonard Ionescu

- Dr. Cosmina-Mădălina Dediu, restaurator ceramică, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române; Maria-Andreea Pătrașcu, asistent cercetare științifică, drd. ing., INOE 2000; Vlad Alexandru Cristea, asistent cercetare științifică, ing., INOE 2000; Ileana Ildikó Zaharia, restaurator expert ceramică, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, *Conservarea și restaurarea unui vas arheologic de tip askos; aplicarea experimentală și a fotogrammetriei și imprimării 3 D*

- Maria Mirela Bălănoiu, Adriana Mihaela Stoica, Facultatea de Teologie, Istorie și Arte - Universitatea Politehnică. Centrul Universitar Pitești – *Intervenții de restaurare a picturii pe pânză „Proschinitar” din 1865*

- Andrei Valentin Popa, Facultatea de Teologie, Istorie și Arte - Universitatea Politehnică. Centrul Universitar Pitești – *Reversibilitatea culorilor de vernis și medii utilizate la pictura în ulei*

- Petre-Răzvan Georgescu, Marin Cătălin Stănoiu, Facultatea de Teologie, Istorie și Arte - Universitatea Politehnică. Centrul Universitar Pitești – *Modalități de extragere a fragmentelor de pictură murală a frescei din Biserica Schimbarea la Față, municipiul Hunedoara*

- Ovidiu-Dumitru Sinca, Facultatea de Teologie, Istorie și Arte - Universitatea Politehnică. Centrul Universitar Pitești - *Consolidarea suportului de lemn a icoanei Iisus Hristos Pantocrator, sec. XIX*

- Lector univ. dr. Elena-Teodora Necula, Facultatea de Teologie, Istorie și Arte - Universitatea Politehnică. Centrul Universitar Pitești – *Simbolul viței de vie regăsit în pictura pe pânză Dveră – „Iisus în Potir” datat 1858. Etape de restaurare.*

- Alexe Magdalena, conservator, Muzeul Județean Argeș, *Aspecte din expoziția „Specii de orhidee din herbarul Muzeului Județean Argeș”*

- Reghina Măceșanu, conservator, Florina Șerban, conservator, Muzeul Județean Argeș, *Constituirea și conservarea colecției de ornitologie a Muzeului Județean Argeș*

- Romulus Zamfir, restaurator lemn, Muzeul Județean Argeș, *Intervenții de restaurare la un troneci (ladă țărănească pentru alimente)*
- Irina Firan, expert restaurator textile, Muzeul Olteniei – *Conservarea și restaurarea unei pălării din colecția „Maria Tănase”*
- Leonard Ionescu, expert restaurator metal, Muzeul Olteniei – *Tehnologia laserului în restaurarea bunurilor culturale din metal*
- Drd. Laura Cherciu, Universitatea Națională de Arte București. Școala Doctorală, *Metodologia de conservare restaurare a icoanei împăratești Iisus Împărat, de la Mănăstirea Sfinții Voievozi - Baia de Aramă, județul Mehedinți. I.O.S.U.D*
- Claudia Jinga, expert restaurator textile, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii, *Abordări metodologice și provocări privind restaurarea unei piese tridimensionale din patrimoniul Muzeului Golești*

Pauza de masă, orele 13³⁰-14³⁰ la Hanul Tradițional din incinta Muzeului Golești

Prezentare obiectiv muzeistic: Rădășeni-gospodăria din satul „dintre meri”

Expun: Adrian Titov, muzeograf; Maria Stroescu, conservator, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești

Orele 15⁰⁰-18⁰⁰

Moderatori: dr. Narcisa Maria Mitu; dr. Constantin Corneanu

- Drd. Mariana Paula Limbălată, conservator, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, *Vișa din Golești, jupâneasa marelui vornic Stroe Leurdeanu*
- Dr. Ileana Cioarec, cercetător științific grd. III, Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, *Ctitoriile religioase ale familiei Vorvoreanu*
- Dr. Lucian Popescu-Vava, muzeograf, Muzeul Olteniei, Craiova, *Dragoste și dramă în Marele Război. Studiu de caz: Corespondența medicului craiovean Ion Șerbulescu*
- Doina Anghel, expert arhivist, Arhivele Militare Naționale Române, Depozitul Central de Arhivă „Grigore Constandache”, Pitești, *Mărturii din captivitatea Marelui Război:memoriul lt. Ștefan Stănescu din Regimentul Vâlcea nr. 2*
- Dr. Narcisa Maria Mitu, cercetător științific grd. III, Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova C. S. Nicolăescu-Plopșor, *„Și ne privirăm față în față, poporul, meu și eu”. Regina Maria—bucuria de a fi primită în mijlocul populației craiovene*
- Dragoș Chistol, muzeograf, Muzeul Național Brătianu, *Activitatea organizației de bază a Partidului Muncitoresc Român la Spitalul Comunal Ștefănești (1960-1961)*
- Ștefan Dumitrache, Muzeul Municipal Curtea de Argeș, *Criza Rachetelor din Cuba: din culisele afacerii Penkovski*
- Dr. Constantin Corneanu, Muzeul Județean „Teohari Antonescu” Giurgiu, *Destrămarea glaciului strategic al URSS și căderea Zidului Berlinului (9 noiembrie 1989)*

- Florin Breazu, muzeograf, Muzeul Județean „Teohari Antonescu” Giurgiu, *Podul Dunării-un pod al „prietenie” ...un pod prea îndepărtat*

Ora 18⁰⁰, Vernisaj expoziție *Oul de struț. Metamorfoza materiei*. Artist plastic Mariana Andone-Rotaru

Ora 18³⁰, Cina la Hanul Tradițional din incinta Muzeului Golești

Secțiunea istorie-etnografie-muzeologie, vineri 24 octombrie, ora 10³⁰, secția de istorie a Goleștilor, sala 2

Moderatori: prof. univ. dr. Mihaela Albu, dr. Sanda Safta

- Maria-Magdalena Ioniță-Roșoiu, bibliotecar, Biblioteca Județeană Argeș, *Evoluția culturii scrise în spațiul argeșean până în secolul XIX*

- Gabriela Tomescu, Biblioteca Județeană Argeș, *Sub domnia culturii. Tipăriturile brâncovenești aflate în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Județene Argeș*

- Dr. Andreea Pally-Șchiopu, cercetător științific grd. III, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, *Despre opera lui L. Blaga în extrase din studii și articole, semnate Mircea Eliade și Constantin Noica*

- Dr. Mihai-Cristian Șelaru, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, *Aristizza Romanescu – «Floarea de rai» a teatrului românesc*

- Marius Achim, muzeograf, Muzeul Municipal Curtea de Argeș, *Aspecte din viața pictorului Dumitru Noroce în timpul Republicii Populare*

- Dan Ioan Rusen, muzeograf, Muzeul Județean „Teohari Antonescu” Giurgiu, *Răscoala grănicerilor de la 1866. Burnazul și Bărăganul*

- Eugenia Zgreabă, prof. dr., Colegiul Național „Zinca Golescu”, Pitești, *Viața, personalitatea și moștenirea Reginei Maria-ambasadoare a culturii și o susținătoare neobosită a valorilor naționale*

- Dr. Mihai Gorgoi; Anemona Todor, referent de specialitate; Loredana Balca, referent de specialitate, Muzeul Național Bran, *Regina Maria-o poveste în imagini. Ecouri românești în Republica San Marino*

- Nicoleta Petcu, șef de secție, Muzeul Național Bran, *Regina Maria a României-influențe engleze la reședința regală de la Bran*

- Marinela Rusmănică, Muzeul Național Bran; Adina Mihaela Duminică, muzeograf, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, *Regina Maria, principesa Ileana și Branul iubit*

- Prof. univ. dr. Mihaela Albu, Craiova, *Din exil, despre România pierdută, despre muzee, uitate despre tradiții păstrate*

Pauza de masă, orele 13³⁰-14³⁰

Prezentare obiectiv muzeistic: Rădășeni-gospodăria din satul „dintre meri”

Expun: Adrian Titov, muzeograf; Maria Stroescu, conservator, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești

Orele 15⁰⁰-18⁰⁰

Moderator: dr. Aurel Prepeliuc

- Dr. Sanda Safta, muzeograf, Muzeul Municipal Câmpulung Muscel, *Opera pictoriței Larisa Șerbănescu Ceachir în colecția de Artă plastică a Muzeului Municipal Câmpulung*
- Alexandra Cristică, muzeograf, Muzeul Județean „Teohari Antonescu” Giurgiu, *Colecția de Etnografie a Muzeului „Teohari Antonescu” Giurgiu - port popular și textile de casă*
- Maria Cîrțu, muzeograf, Serviciul Etnografie - Muzeul Național al Bucovinei, *Particularități ale țesăturilor decorative din patrimoniul etnografic al Muzeului Național al Bucovinei*
- Dr. Filofteia Pally, cercetător științific grd. III, Pitești, *Dumitru Noroceă primul restaurator atestat și primul specialist în mozaic din România*
- Eugenia Tomi, *Ceramica din colecția Muzeului Național Bran*, Muzeul Național Bran
- Dr. Diana Ștefănescu, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, *Muzeul și lumea platformelor sociale – Politici de marketing*
- Adrian Titov, muzeograf; Sandu Liviu, muzeograf, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, *Culorile pământului-expoziție de ceramică din colecțiile Muzeului Golești*
- Dr. Cristina Boțoghină, muzeograf, *Mărturii documentare din biografia lui Ioan Godea în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești*
- Dr. Aurel Prepeliuc, Muzeul Național al Bucovinei, *Din viața plutășilor de pe Bistrița în perioada comunistă*

Ora 18⁰⁰, Vernisaj expoziție ***Oul de struț. Metamorfoza materiei.*** Artist plastic Mariana Andone-Rotaru

Ora 18³⁰, **Cina la Hanul Tradițional din incinta Muzeului Golești**

Secțiunea educație muzeală, vineri, 24 octombrie, ora 10³⁰, Conacul Goleștilor

Moderatori: lector univ. dr. Remus Cîrstea, Marinela Loredana Barna

- Adrian Coman, Biblioteca Județeană Argeș, *Activități cultural-educative dedicate tinerilor*
- Ioana-Teodora Duță-Schmiedigen, artist vizual, Muzeul Municipal Curtea de Argeș, *Rolul artistului în muzeu - Educație estetică (teorie și practică)*
- Victor Popa, coordonator proiecte Academia de Mișcare, București; Gheorghe Stoica, Erou local al Galei Naționale BeActive 2024; Cristinel Stanciu, Țițești, Gheorghe Drăghici, Mioveni, *Educația muzeală și joc sportiv tradițional: un model de parteneriat pentru cultivarea interesului față de oină la copii, tineri, seniori*
- Cristina Seitz, muzeograf; Marinela Loredana Barna, muzeograf, Muzeul „Casa Mureșenilor”, Brașov, „Jocul Mureșenilor”, un joc de societate realizat în cadrul proiectului cultural cu același nume, cofinanțat de Municipiul Brașov și implementat de Asociația Sinaptica, în anul 2024.
- Dr. Camelia Călin, cercetător științific III; dr. Diana Ștefănescu, Dan Arsene, muzeograf, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, *Reconstituirea istorică în cadrul obiectivelor muzeale - potențial educativ și promovare a patrimoniului*
- Petre Remus Cîrstea, lect. univ. dr. la Centrul Universitar Pitești al UNST, *Modalități și rezultate ale educației prin astronomie. Studiu de caz: Observatorul Astronomic Școlar „Lt. Col. Constantin Căpităneanu” al Școlii Gimnaziale „Matei Basarab”, Pitești;*

- Prof. Vasile Bouaru, Colegiul Tehnic Rădăuți, *Activitatea solară observată de la Observatorul astronomic Rădăuți în perioada iunie 2024-octombrie 2025*

- Petre Remus Cîrstea, lect. univ. dr. la Centrul Universitar Pitești al UNST; dr. Călin Florin Gerard, Biblioteca Județeană Argeș, prezentare rezultate proiect *Privește cerul, românește!*

- Matei-Mihnea Tița, Universitatea București, *Educataiment and Histotainment, viitorul sună bine*

- Denisa Prahoveanu, educator muzeal, Muzeul Județean Buzău, *Spune tu povestea-un proiect nou pentru noi începuturi*

- Simina Arsene, muzeograf; Maria Videanu, muzeograf, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, *Efectul pozitiv al vizitelor la muzeu asupra educației copiilor*

Pauza de masă, orele 13³⁰-14³⁰

Prezentare obiectiv muzeistic: Rădășeni-gospodăria din satul „dintre meri”

Expun: Adrian Titov, muzeograf; Maria Stroescu, conservator, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești

Orele 15⁰⁰-18⁰⁰

Secțiunea educație muzeală vineri, 24 octombrie, ora 15⁰⁰, Conacul Goleștilor

- Ing. Cristian Dumitru, Asociația „Muzeul Jucăriilor”, București, *100 de ani de istorie reflectată în oracole și amintiri. Observații și particularități*

- Dr. Marius Tița, critic de artă, București, *Chipul Vladimirescului, de la portretul robot la legenda vizuală*

- Ileana Ștefan, prof. înv. primar, Școala gimnazială „Tudor Cornel”, Ungheni, *Muzeul-sala de clasă în afara școlii. Muzeul ca sursă educațională*

Lumea viilor și a vinului. Oameni, pământuri, credințe, tehnologii (Secțiunea etnohorticultură), vineri, 24 octombrie, Conacul Goleștilor

Moderatori: dr. Oana Rizescu, dr. Dana-Mihaela Zamfir

- Dr. Narcis Iustin Dejanu, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, *Vinul și vița de vie în legende și vechile credințe*

- Dr. Oana Rizescu, cercetător științific grd. II, Academia Română, Institutul de Istorie „N. Iorga”, *Podgorii și geo-istorie. Viile bune ale Țării Românești la sfârșitul secolului al XVII-lea*

- Dr. Daniela Răuțu, cercetător științific grd. III, dr. Dana-Mihaela Zamfir, cercetător științific grd. II, Academia Română, Institutul de lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, dr. Veronica Ana Vlasin, cercetător științific grd. III, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, *Tipologia și circulația dialectală a denumirilor soiurilor de vie în graiurile dacoromâne*

- Dr. Daniel Gicu, cercetător științific, Academia Română, Institutul de Istorie „N. Iorga”, *Putere de leu și cinste de porc: beția în cultura populară la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX*

- Dr. Camelia Călin, cercetător științific grd. III, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, *Reflecții asupra culturii viței de vie și utilizării vinului în două cărți de popularizare din secolul al XIX-lea*

- Dr. Iulian-Stelian Boțoghină, Arhivele Militare Naționale Române, Depozitul Central de Arhivă „Grigore Constandache”, Pitești, *Documente inedite privind distrugerea rezervelor de băutură de către autoritățile militare ca măsură pentru reprimarea răscoalei din 1888*

- Maria Stroescu, conservator, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, *Compostul, universul din pământ*

Ora 18⁰⁰

Vernisaj expoziție *Oul de struț. Metamorfoza materiei*. Artist plastic Mariana Andone-Rotaru

Ora 18³⁰, Cina la Hanul Tradițional din incinta Muzeului Golești

Lumea viilor și a vinului. Oameni, pământuri, credințe, tehnologii (Secțiunea etnohorticultură), secția de istorie a Goleștilor, sâmbătă, 25 octombrie, ora 9³⁰, sala 2

Moderatori: dr. Oana Rizescu; dr. Camelia Călin

- Dr. Ion Tița Nicolescu, cercetător științific grd. III, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, *Mistică și Euharistie sau despre Iisus Hristos - Vița de vie*

- Dr. Elisabeta Negrău, cercetător științific grd. III, Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române, București, „...și o făcu asemenea Raiului lui Dumnezeu”: *Modelul Mănăstirii Curtea de Argeș și simbolismul vegetal în decorul bisericilor brâncovenești și post-brâncovenești*

- Dr. Narcis Iustin Dejanu, *Vinul și bolile*, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești

- Dr. Laura Toader, cercetător științific grd. III, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, *O incursiune în peisajul viticol românesc. Facerea, păstrarea și oferirea vinului*

- Ioana Necula, bibliotecar, Biblioteca Județeană Argeș, *Dezvoltarea viticulturii argeșene în contextual cererii pentru vinuri ecologice. Prezentare urmată de degustare de vinuri ecologice din Argeș*

• **Ora 13.00 , Slujba de pomenire a Goleștilor în Biserica cu hramul „Dimitrie cel Nou” din incinta Muzeului Golești**

• **Orele 13³⁰- 15⁰⁰, Masa de prânz la Hanul tradițional din incinta Muzeului Golești**

• **Plecarea invitaților**