



MINISTERUL CULTURII



PROGRAM

Marti, 5 mai 2026

CONFERINȚA NAȚIONALĂ SALVGARDAREA PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERIAL- METODE ȘI PERSPECTIVE

MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICLTURII GOLEȘTI

ORGANIZATORI:

Consiliul Județean Argeș

Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești

Comisia Națională de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial din Ministerul
Culturii

COMITET DE ORGANIZARE:

dr. Beatrice Todireanu, secretar CNSCPI, Ministerul Culturii

dr. Diana Elena Ștefănescu, director Direcția Economică și Marketing

dr. Ion Tița-Nicolescu, cercetător științific III

dr. Camelia Elena Călin, cercetător științific III

COMITETUL ȘTIINȚIFIC:

dr. Ioana Baskerville – președinta CNSPCI

dr. Iustin Dejanu

dr. Lucian-Emil Roșca

dr. Ion Tița-Nicolescu

13.00. Cuvânt de salut

Adrian Dumitru Bughiu, Vicepreședinte Consiliul Județean Argeș

Dr. Iustin Dejanu, Manager Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești

13.30. Deschiderea Conferinței

Moderator:

Dr. Ioana Baskerville,

Președinte Comisia Națională de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial

1. **CS II Dr. Ioana Baskerville (președinte CNSPCI)**, Institutul de Filologie română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași: „DESENUL DIN COVOR: SIMBOL, DISCURS ȘI ACȚIUNE PENTRU PATRIMONIUL CULTURAL IMATERIAL”
2. **Dr. Ozana Dram**, Manager, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași: MANAGEMENTUL CULTURAL APLICAT: 7 TEME-CHEIE ALE PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERIAL NAȚIONAL SALVGARDATE LA NIVEL JUDEȚEAN”
3. **Prof. Univ. dr. habil. Lucian-Emil Roșca (membru CNSPCI)**, Universitatea de Vest din Timișoara, Școala Doctorală de Muzică și Teatru: ASOCIAȚIA PENTRU CULTURĂ BĂNĂȚEANĂ – UN POSIBIL MODEL NAȚIONAL ÎN DIRECȚIA RESTAURĂRII ȘI RESTITUIRII UNOR VALORI DE PATRIMONIULUI DIN DOMENIUL ETNOMUZICOLOGIEI
4. **Conf. Univ. Dr. Diana Mihuț (membru CNSPCI)**, Universitatea de Vest din Timișoara: SALVGARDAREA PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERIAL. LIMITE ȘI LIMITARI
5. **Conf. Univ. Dr. Delia Suiogan (membru CNSPCI)**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare: FUNCȚIILE ROSTULUI ȘI UTILULUI ÎN DINAMICA PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERIAL
6. **Conf. Univ. Dr. András Vajda (membru CNSPCI)**, Universitatea „Sapientia” din Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste din Târgu Mureș, Catedra de Științe Sociale Aplicate: ROLUL SCRISULUI VERNACULAR ÎN VIAȚA COTIDIANĂ
7. **C.S. III, Dr. Ion Țița-Nicolescu (membru CNSPCI)**, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești: ELEMENTE DE SINCRETISM RELIGIOS ÎN ARHITECTURA VERNACULARĂ DIN ARGEȘ ȘI MUȘCEL
8. **Edit și Levente Kövendi (meșteri populari)**, METODOLOGIA CERCETĂRII TEHNICO-TEXTILE A BRÂIELOR ROMÂNEȘTI